



1

2

3

4

Citur
Centro de recepción de visitantes
de Burgos

BURGOS
AYUNTAMIENTO

IMIC
cultura



Exterior del Museo de la Evolución Humana

Burgos en 24 horas

Si bien 24 horas es un breve espacio de tiempo para conocer Burgos, le proponemos un recorrido por los lugares más significativos como primer contacto con esta ciudad llena de historia a la que deseará regresar.

Empieza mañana

Cualquiera que piense en Burgos tendrá en su memoria como primera imagen su catedral y más recientemente habrá oído hablar de la existencia de los Yacimientos de la Sierra de Atapuerca y del Museo de la Evolución Humana.

Para aprovechar al máximo su estancia en la ciudad y combinar el corto espacio de tiempo que dispone con los horarios de visita de los monumentos le sugerimos el itinerario que le presentamos a continuación.

Mañana

Muchos viajeros que llegan por primera vez a esta ciudad se dirigen atraídos hacia el templo catedralicio y este será nuestro punto de referencia en este recorrido, si bien le proponemos otro monumento por el que empezar su visita: **El Real Monasterio de las Huelgas 1**, situado en un barrio con sabor medieval, el monasterio forma parte de un complejo residencial fundado en 1187 por Alfonso VIII de Castilla y su esposa Doña Leonor de Plantagenet. Destinado a panteón real en época medieval, fue encomendado desde sus inicios a la orden del Cister. Aparte de su rica arquitectura en la que destaca una gran simbiosis de arte cristiano y musulmán, cuenta con una magnífica colección de ropajes de la monarquía y de tejidos decorados con motivos orientales y cristianos, recogidos en el Museo de Ricas Telas.

De vuelta al casco histórico, siguiendo el río Arlanzón se encuentra el **Arco de Santa María 2**, antigua puerta de la muralla de la ciudad que en el siglo XVI se ornamentó con estatuas de personajes ilustres locales para conmemorar la visita del rey Carlos V representado en el centro del conjunto escultórico. Hoy en día este arco cuyas salas y museo de farmacia se encuentran abiertas al público, recibe al visitante e invita a atravesarlo para disfrutar de una de las más bellas vistas de la Catedral.

La Catedral de Burgos 3 fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el año 1984 y constituye uno de los primeros ejemplos del arte gótico en España. Le sugerimos disfrutar del exterior rodeando su perímetro; de la plaza del Rey San Fernando suba a la Plaza de Santa María para contemplar su imponente fachada principal y agujas tan características. En la subida hacia la calle Fernán González un mirador nos permite contemplar la grandiosidad del templo. El final de la escalinata le conduce a la puerta de la **Iglesia de San Nicolás de Bari 4**, cuyo retablo pétreo merece una visita en este itinerario alrededor de la catedral. Otros dos miradores, uno junto al Palacio de Castilfalé, desde el cual se observa el bello conjunto de agujas y filigrana del cimborrio y otro un poco más abajo permite contemplar la capilla de los Condestables y la puerta de la Pellejería.

Sarmental

En este punto, bajo la escalera se encuentra la calle de la Llana de Afuera y rodeando la catedral por la calle de la Paloma, siguiendo el muro del claustro volvemos a la Plaza del Rey San Fernando y a la entrada a la Catedral por la puerta gótica del Sarmental. La Catedral encierra tantas capillas y tesoros que es difícil enumerar en un listado breve, si bien la belleza del retablo de la capilla de Santa Ana, la originalidad de la escalera dorada, la grandiosidad de la capilla de los Condestables y la belleza del fino trabajo del cimborrio no pasarán desapercibidos.

El entorno de la Catedral mantiene su primitivo encanto medieval. Su carácter peatonal invita a pasear de forma tranquila y a disfrutar de sus calles comerciales y de tapeo que confluyen en la **Plaza Mayor** **5**, centro neurálgico de la ciudad, conocida como la plaza del Mercado Menor debido a las actividades comerciales que allí se desarrollaban.

Este es un buen momento para hacer una parada y reponer fuerzas. La variada oferta gastronómica que Burgos ofrece le sorprenderá.



5

Tarde

En la Plaza Mayor y bajo la casa Consistorial, un paso porticado comunica con el **paseo del Espolón** **6**, lugar de encuentro de burgaleses y visitantes. Merece la pena recorrer tranquilamente todo su trayecto disfrutando de la singularidad de sus jardines, de sus numerosos árboles y espacios sombreados, así como de los edificios históricos que se levantan en él. En un extremo el Arco de Santa María y en el otro el Palacio de la Diputación y el Teatro Principal. Este último abre su fachada principal a la plaza de Mío Cid donde se alza la **estatua ecuestre del Cid** **7** cuya figura alcanza categoría de mito gracias a la pluma de escritores y juglares.

Cercana a esta plaza se halla en la plaza de la Libertad la **Casa del Cordón** **8** de finales del siglo XV, debe su nombre al cordón franciscano que recorre su fachada principal. Sirvió de lugar de alojamiento para reyes e infantes y escenario de visitas como la de Colón a su regreso de su segundo viaje a América y de un suceso luctuoso como el fallecimiento de Felipe el Hermoso en 1506.



6



7



8

De vuelta a la plaza de Mío Cid y cruzando el conjunto escultórico del puente de San Pablo se encuentra el complejo de la Evolución Humana, obra del arquitecto Juan Navarro Baldeweg. El **Museo de la Evolución Humana** **9** ocupa el edificio central arropado por otros dos, el Centro Nacional de Investigación de la Evolución Humana y el Palacio de Congresos y Auditorio.

El Museo muestra de forma visual, sencilla y didáctica, los complejos y sorprendentes avances en investigación sobre el origen y evolución del hombre en nuestro planeta. Su visita es imprescindible y complementa perfectamente a la del cercano yacimiento declarado Patrimonio de la Humanidad. Sin duda, el mejor punto de partida para iniciarse en el apasionante mundo de la evolución humana.

Más información: www.museoevolucionhumana.com



9

El Centro de Recepción de visitantes de Burgos le da la bienvenida y pone a su disposición toda la información que precise para programar su estancia en nuestra ciudad.

En su sala de interpretación descubrirá el rico patrimonio y la historia de la ciudad así como itinerarios para recorrer sus calles y rincones más singulares.

No se olvide planificar su visita consultando horarios en la web:

www.aytoburgos.es

Esperamos que este recorrido por Burgos haya sido de su agrado y haya descubierto que hay muchos más motivos para dejarse seducir por nuestra bella ciudad.

Edita: IMC - Ayto. de Burgos
Diseño: C&C Publicidad
Depósito legal: BU-129-2011