

Historia del Camino de Santiago

El Camino de Santiago es una de las rutas de peregrinaje más conocidas del mundo, atraviesa todo el continente europeo con un único destino, la tumba del Apóstol Santiago en la ciudad gallega de Santiago de Compostela.

La tradición cuenta que, tras la muerte de Jesucristo, Santiago "El Mayor" viajó a la Península Ibérica para predicar el cristianismo. Tras su muerte en Jerusalén, sus discípulos trasladaron sus restos en un barco de piedra hasta el norte de Galicia. Siglos más tarde, un ermitaño llamado Pelayo, descubrió la tumba en lo que llamaban Campus Stellae (Campo de Estrellas), y allí edificaron la iglesia primitiva, lugar donde se encuentra la actual catedral. Desde el siglo X-XI comenzó el peregrinaje.

Historia del Camino de Santiago en Burgos

En la época en la que comenzó el peregrinaje hacia Santiago de Compostela, las fronteras de los reinos cristianos se encontraban por encima de la línea del Duero. Siendo Burgos una de las principales ciudades de estos reinos, se convirtió también en lugar de paso de uno de los caminos de peregrinaje, en el conocido como Camino Primitivo o Camino Francés. Con el tiempo se fueron desarrollando los diferentes ramales del camino jacobeo, pero Burgos ha seguido siendo un paso ineludible para muchos de los peregrinos de toda Europa que se encaminan a la tumba del Apóstol.

La ciudad de Burgos no surgió en valimiento del Camino, Pero este sí ha sido determinante en su evolución en aspectos como el social, cultural y económico; y es por ello que es una ciudad con abundantes referencias jacobeanas como las siguientes:

- Gamonal

Por el antiguo pueblo de Gamonal de Rio Pico discurrían dos de las vertientes más importantes del Camino de Santiago: el Camino Francés y la Vía de Bayona, otorgando gran relevancia a este pueblo durante la Edad Media.

- Santa María la Real y Antigua

Esta iglesia gótica fue levantada sobre una anterior románica, y junto a ella pasa el Camino Francés. Recordando este paso del Camino de Santiago se erige un crucero del siglo XV con una representación de Santiago peregrino y decoración de temática jacobea.

- Calle Vitoria

La calle Vitoria constituye una de las vías principales en la ciudad de Burgos, pues conecta el barrio de Gamonal con el centro. Algunos de sus tramos coinciden con el Camino de Santiago, y sirve de nexo de unión que conduce al peregrino a la calle de las Calzadas.

- Calle de las Calzadas

La calle de las Calzadas no puede negar su origen jacobeo. Toma su nombre por ser el punto de encuentro que unía dos calzadas hasta el siglo XVIII, esas dos calzadas eran precisamente la Vía de Bayona y el Camino Francés. El final de esta calle desemboca en el conjunto de la plaza de San Juan, siendo este punto el inicio del recorrido a través del centro histórico urbano.

- Plaza de San Juan

En esta plaza en la que desemboca la calle de las Calzadas encontramos tres edificios históricos con relevancia en el Camino:

Antiguo hospital de San Juan Evangelista

En esta plaza existió uno de los hospitales más importantes del Camino de Santiago, el hospital de San Juan, del que hoy solo quedan restos de la portada. Instituido en 1074 por el rey Alfonso VI, y atendido por el monje cluniacense Adelhelm, este lugar fue una especie de casa de acogida para los peregrinos. Hoy en día alberga la Biblioteca Pública.

Monasterio de San Juan Evangelista

Unido al Hospital de San Juan formaron un conjunto monástico-asistencial de gran relevancia en la época. El monasterio ha sido recientemente restaurado.

Iglesia de San Lesmes



Iglesia dedicada al patrón de la ciudad de Burgos, San Lesmes, un clérigo francés llamado Adelmus, que decidió establecerse en la ciudad para asistir a los peregrinos enfermos de la ruta jacobea. De estilo gótico y erigida sobre la anterior Ermita de san Juan Evangelista.

Es el lugar donde descansan los restos de este clérigo. Cabe resaltar la portada y las tres naves del interior, así como el coro plateresco y varios retablos.

- Arco de San Juan

El arco o puerta de San Juan constituye uno de los accesos de la antigua muralla de Burgos, hoy desaparecida casi en su totalidad, y da paso a la calle del mismo nombre. Hasta el año 1235 era simplemente una zona de huertas que en su mayoría pertenecían al Monasterio de San Juan. Posteriormente al norte de la calle San Juan se encontraban los denominados barrios bajos o barrios pobres. Son numerosos los relatos que cuentan las peripecias de los peregrinos que pasaban por esta zona, especialmente los engaños y estafas que sufrían por parte de los mesoneros.

- Plaza de Alonso Martínez

La plaza de Alonso Martínez servirá de nexo de unión entre la calle de San Juan y la calle Avellanos. Su lado sur-suroeste está delimitado por el Camino de Santiago. En el lateral más cercano a la calle de Sanz Pastor puede apreciarse en el suelo la

silueta de la antigua muralla de Burgos, marcadas con baldosas de un color diferente.

- Calle Avellanos

El nombre de esta calle proviene de los árboles avellanos que había en las huertas que existían. En esta calle se levantó el Hospital de Michelote o de Santa María de los Huérfanos en 1408 por el gremio de escribanos, hoy en día desaparecido. De la importancia de Burgos en el Camino dan fe los 32 hospitales que tenía en el siglo XV.

- Iglesia de San Gil



Una vez pasada la plaza de Alonso Martínez y la calle Avellanos, a la vera del Camino se encuentra la iglesia gótica de San Gil, conocida como la segunda Catedral por sus proporciones y por las espectaculares obras que contiene. De su arquitectura destacan las impresionantes bóvedas estrelladas y los esbeltos pilares. En sus capillas podemos encontrar retablos hispano-flamencos y renacentistas además de sepulcros platerescos.

Esta iglesia del siglo XIV, que estuvo incluida en la muralla de la ciudad, era una de las iglesias por las que pasaban los peregrinos y alberga una extensa iconografía jacobea.

- Calle de Fernán González

La empedrada calle de Fernán González es la principal arteria del Camino de Santiago en la ciudad de Burgos. En ella se pueden apreciar las galerías o balcones acristalados que adornan sus casas y lo que fueron antiguos palacios de ricos mercaderes, que hoy en día albergan hoteles, el albergue de peregrinos conocido como la Casa del Cubo y el Archivo Municipal.

- Catedral de Santa María



Esta obra cumbre del gótico francés se inició en el 1221, y está declarada monumento Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO al igual que el Camino de Santiago. Los peregrinos entraban a ella por la puerta de Coronería hasta el siglo XVI, cuando fue creada la portada de Pellejería. Son innumerables los tesoros que la Catedral ofrece al visitante, pero si el peregrino no dispone de tiempo suficiente para la visita detenida es imprescindible recorrer su perímetro para admirar todas sus portadas y la filigrana de sus esbeltas agujas. En el interior no deberá perderse la capilla de los Condestables, la Escalera Dorada y el espectacular Címborrio.

- Iglesia de San Nicolás

Esta iglesia del siglo XV ubicada junto a la Catedral, está dedicada a San Nicolás de Bari. Su retablo mayor es una verdadera obra maestra en piedra. Pero no es el único tesoro artístico que se puede descubrir en su interior, ya que en el edificio anexo se exhiben importantes sepulcros, pinturas y una notable colección de tapices flamencos.

- Solar del Cid

El Solar del Cid es un sitio arqueológico en el que hay un monumento que recuerda el lugar donde, según la tradición, estaba situada la casa señorial del Cid Campeador. La obra data de 1784 y fue construida por José Cortés, sustituyendo a un anterior recordatorio del siglo XI en honor al Cid. En él se aprecia en la parte central una leyenda conmemorativa con el blasón del Cid, escoltado por el escudo de Burgos a la izquierda y el de San Pedro de Cardeña a la derecha. En las recientes excavaciones han descubierto varias casas y objetos del siglo XIII.

- Arco de San Martín



El Camino sale de la zona amurallada de la ciudad por el Arco de San Martín. Esta puerta también llamada Arco Real, fue construida en el siglo XIII, por orden de Alfonso X el Sabio. Es un arco de estilo Mudéjar, construido en ladrillo, con arco de herradura. Por ella salían los peregrinos y entraban los reyes una vez jurados los

fueros de Burgos. No lejos de la Puerta de San Martín se encontraba la iglesia de San Martín y el hospital de Santa María la Real.

- Calle Emperador

El Camino deja atrás la ciudad amurallada para continuar por el barrio de San Pedro de la Fuente. Al atravesar este barrio, pasa por la calle Emperador donde se encontraba el Hospital del Emperador, primer hospital de Burgos, construido para cuidar a los peregrinos y fundado por Alfonso VI.

- Iglesia de San Pedro de la Fuente

La actual iglesia de San Pedro de la Fuente, anteriormente conocida como San Pedro Extramuros, data de 1823 y fue construida por el arquitecto Zunzunegui. En este mismo lugar hubo otra iglesia de estilo gótico que fue destruida por los franceses durante la guerra de independencia. En el interior de esta iglesia se guarda una imagen de la Virgen. Esta imagen procede de la ya desaparecida iglesia de Santa María la Blanca que se encontraba en el parque del Castillo.

- Puente Malatos

Se sigue atravesando el barrio de San Pedro de la Fuente hasta llegar al puente Malatos; así llamado porque no muy lejos de este puente había un lazareto para enfermos de lepra. Al final del puente se encuentra la estatua de Santo Domingo de la Calzada.

- Ermita de San Amaro Peregrino

Al salir del Parque del Párral nos encontramos la ermita de San Amaro. San Amaro fue un peregrino francés que en el siglo XIII se instaló en Burgos a su vuelta de Santiago de Compostela. Se cree que se quedó en el Hospital del Rey para ayudar a los peregrinos que iban a Santiago. Era tradición llevar exvotos a San Amaro para la cura de lesiones. La ermita era la capilla del cementerio en el que se encuentra, que servía de enterramiento a los habitantes del barrio de Huelgas y del Hospital del Rey.

- Hospital del Rey

Hoy facultad de Derecho, fue creado por Alfonso VIII, fue el hospital más grande que tuvo la ciudad y uno de los mejores de toda la ruta Jacobea. Podía albergar hasta 2.000 peregrinos a la vez, llegó a alimentar hasta 70.000 peregrinos al año. Aquí también se daba calzado a los peregrinos. Destaca la fachada principal de estilo renacentista, en la Puerta de Romeros se puede contemplar una figura del Apóstol Santiago.

