

CONCIERTOS DE ÓRGANO

GANADORES DEL IV CONCURSO NACIONAL DE ÓRGANO
FRANCISCO SALINAS

Iglesia de la Merced. 20:30 h.
Entrada libre hasta completar el aforo
Colaboran: Padres Jesuitas

PRÓXIMO Y ÚLTIMO CONCIERTO

Lunes 19 de diciembre de 2022

Nadal Roig Serralta (2º premio)
Obras de J.M. Thomàs, J. Brahms
y C. Franck

PROGRAMACIÓN CULTURAL
DICIEMBRE DE 2022

CONCIERTO DE ÓRGANO

GANADORES DEL IV CONCURSO NACIONAL DE ÓRGANO
FRANCISCO SALINAS

Celia Miranda Jiménez
(3er premio)

Burgos, 14 de diciembre de 2022. 20:30 h.
Iglesia de la Merced



Ayuntamiento de Burgos

<https://cultura.aytoburgos.es/>



Ayuntamiento
de Burgos



AGENDA
2030
BURGOS



VIII
CENTENARIO
BURGOS



CELIA MIRANDA JIMÉNEZ

ÓRGANO

Celia Miranda Jiménez (Madrid, 1999) cursó sus estudios de piano en el Conservatorio Profesional de Música Tomás Luis de Victoria de Ávila con María Jesús González Sánchez, centro donde los acabó en el año 2017. Recibió clases de profesores como Kennedy Moretti y Patrín García-Barredo Pérez.

En 2014 obtuvo el premio del público en el curso de Juventudes de Música de Cámara con el Dúo Saiten. Dos años más tarde, en 2016, consiguió la mención del jurado en este mismo concurso. En el pasado mes de octubre logró el tercer premio del IV Concurso Nacional de Órgano Francisco Salinas, celebrado en Burgos, organizado por el Ayuntamiento de Burgos y la Fundación VIII Centenario de la Catedral de Burgos.

En este año ha finalizado los estudios superiores de órgano en el Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA), donde ha estudiado bajo la tutela de Saskia Roures. Ha acudido a clases magistrales de clave, clavicémbalo y órgano impartidas por Luisa Baldasarri, Carmen Leoni y Jürgen Essl.

Ha asistido a varios cursos de órgano impartidos en Olmedo (Valladolid, Iniciación al Órgano Barroco Español), Valladolid (Curso de Organistas Litúrgicos), Santiago de Compostela, Palencia o Laguardia (Álava), entre otros lugares, donde ha recibido clases de organistas como Roberto Fresco, Saskia Roures, Lucía Riaño, Montserrat Torrent, Francisco Javier López, Alberto Sáez Puente, Hans Davidson, Pieter Dirksen, Mónica Melcova y Andrés Cea, entre otros.

Desde los 14 años acompaña al órgano las misas de la parroquia de la Asunción de Nuestra Señora de Arenas de San Pedro (Ávila).

Actualmente está cursando un grado en Musicología en la Universidad Internacional de Valencia (VIU).

PROGRAMA

Cécile Chaminade (1857-1944)

Ofertorio a Cristo Rey (*De La nave sagrada*, op. 171, 1928)

Eduardo Torres (1872-1934)

Impresión teresiana (*Cantos íntimos*, vol. III, 1934)

Cécile Chaminade

Pastorale nº 3 (*De La nave sagrada*, op. 171, 1928)

Eduardo Torres

Oración (*El organista español*, vol. I, 1935)

César Franck (1822-1890)

Choral nº 2 en Si menor, FWV 39
(*Trois chorals*, 1890)

Isabel Prota y Carmena (1854-1928)

Andante con variaciones, op. 13 (1874) *

Andante - Ritornello (Allegro) - 1ª Variación (Allegretto) - Ritornello (Allegro) - 2ª Variación (Moderato) - Ritornello (Allegro) - 3ª Variación (Allegro brillante)

*Fuente: Biblioteca Nacional de España. Edición y transcripción: Francisco J. Gil Ferrer (*Miscelánea XVIII-21*)