



Blanca del Barrio

DRAMATURGA Y
DIRECTORA DE ESCENA

+ 34 626 433 350

blancadelbarriofr@gmail.com

Santander. Cantabria

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Licenciada en Estudios Teatrales. La Sorbona, París 3.
- Máster I-II en Producción Teatral. La Soborna, París 3.
- Diplomada por la Escuela Internacional de Mimodrama de París Marcel Marceau. París.
- Diplomada en Magisterio por la Universidad de Burgos.

S O B R E M I

Mi recorrido está marcado por una muy temprana vocación teatral. El Colacho fue mi primera escuela de Arte Dramático en Burgos. Allí descubro la figura de **Marcel Marceau** y su universal arte del silencio. Mi decisión fue firme y en cuanto terminé mis estudios de Magisterio, me planté en París e ingresé en la **Escuela Internacional de Mimodrama**. Una vez diplomada y durante 18 años fui ayudante de dirección y partener del célebre mimo con quién compartí escena. Juntos creamos e interpretamos numerosos mimodramas que representamos en interminables giras internacionales. ¡Fue una gran escuela de aprendizaje!

También tuve la oportunidad de sumar experiencias y de aprender junto a los grandes maestros, estudié con **Arianne Mnouchkine, Phillipe Genty, Wajdi Mouawad, Eugenio Barba** y también me licencié en estudios teatrales en la Sorbona donde Jean Pierre Zarrazac me enseñó los entresijos de la dramaturgia.

Desarrollé mi labor como creadora dirigiendo mi propia compañía el **"Théâtre Vertical"** investigué en las posibilidades de un teatro transversal, combinando el trabajo del actor con otras disciplinas afines y los recursos de las nuevas tecnologías.

Así mismo, llevé a cabo mi **actividad de pedagoga** impartiendo numerosos **cursos y talleres titulados: Del texto al Gesto**. Durante los años 2003-2009 fui **asesora artística del circo Etno de Perú** en Lima.

En 2006 y hasta 2023 tome la **dirección artística** de la Cía. **Escena Miriñaque** y como resultado de estos años son los **26 espectáculos de autoría propia** creados para esta compañía, sea para público adulto como al familiar. Un premio Max revelación ente otros son las recompensas que recibimos.

Actualmente asumo la **dirección artística de Methanoia Teatro (Cantabria) y del Proyecto Huellas (Asturias)**, ambos proyectos con un destacado matiz de intervención social.

Proyectos en curso 2024

Dirección artística de la Visita de la Vieja Dama. Teatro tragicomedia. Methanoia Teatro.

Dramaturgia y dirección artística de Piedras Heridas (proyecto para UNRWA - ONG Refugiados de Palestina).

OTROS ESTUDIOS TEATRALES EN FRANCIA

- 2012. Curso formativo: El proceso creativo con Wajdi Mouawad.
- 2007. Formación complementaria al Máster 2 en el CDN de Orleans bajo la dirección de Olivier Py.
- 2003. Formación: El teatro visual y la cinética de los materiales con Philippe Genty.
- 2002. Formación en el Théâtre du Soleil bajo la dirección de Ariane Mnouchkine.
- 2001. Formación: El teatro y las nuevas tecnologías en la Universidad de la Sorbona bajo la dirección de J.-F. Peyret.
- 2001. Formación: Cuerpo, voz y texto bajo la dirección de Farid Paya.
- 1992. Estudios del Teatro Oriental Kabuki con Enosuke Ichikawa y el maestro Nakamura Matagoro en el centro de formación de actores A.R.T.A.
- 1987. Estudios: Historia de la danza, Universidad de Paris IV Sorbona.
- 1986. Taller: Estudiando el Método en American Center con Blanche Salant & Paul Weaver.

TRAYECTORIA PROFESIONAL

Directora artística de Methanoia Teatro (Cantabria). Actualidad.

Desarrollo de proyectos escénicos en los que el componente social del teatro es relevante.

- 2021. *La Caja*. Espectáculo teatral dirigido a adolescentes.
- 2021. *Teatro Encuentro*. Teatro social.
- 2022.. *Viraje 180°*. Teatro Foro.
- Proyecto en curso: *La Vieja Dama*. Teatro tragicomedia.

Dirección artística y dramaturgia del el Carnaval Animal para la Compañía Luz Micro y Punto. 2024.

Dirección artística del Proyecto Huellas (Asturias). 2024

Directora artística de la Compañía Escena Miriñaque Santander (Cantabria). 2006 - 2023.

Espectáculos creados y dirigidos para público adulto:

- 2004. *Kraft*. Teatro Contemporáneo.
- 2006. *La balsa*. UIMP. Teatro Contemporáneo.
- 2008. *El Gabinete de curiosidades*. Cabaret contemporáneo.
- 2010. *Windows*. Teatro contemporáneo.
- 2011. *No hay actor*. Comedia. Coproducción con Hilo Producciones.
- 2011. *Cartas de las Golondrinas*. Teatro contemporáneo.
- 2011. *Don Juan de Noviembre*. Adaptación.
- 2012. *Los Residentes*. Teatro de Máscaras.
- 2013. *Poquedades*. Microteatro.
- 2013. *Vivir el momento*. Performance.
- 2014. *Experimento Philadelphia*. Teatro contemporáneo.
- 2015. *Cuaderno de Bitácora*. Drama.
- 2016. *Home*. Performance.
- 2017. *Apocalipsis Clown*. Tragicomedia.
- 2018. *ON*. Dramaturgia y dirección artes circenses (trapezio).
- 2019. *Crónicas de días enteros, de noches enteras*. Adaptación y dirección.
- 2020. *Restos*. Micro teatro.
- 2022. *Juan de Santander*. Teatro Documental.

Compañía Escena Miriñaque. Santander (Cantabria) **Espectáculos creados y dirigidos para público infantil:**

- 2006. *Los viajes de Petit*. Teatro de imágenes y objetos.
- 2009. *Dulce de leche*. Teatro multidisciplinar para bebés.
- 2010. *Sweet Milk*. Versión inglesa.
- 2012. *Cucú Haiku*. Teatro multidisciplinar. Infancia.
- 2015. *Iglú*. Teatro visual y marioneta.
- 2017. *Algodón*. Teatro visual para bebés.
- 2021. *Del Otro lado*. Teatro de actor y marioneta - público familiar.
- 2022. *Por las Buenas y por las Malas*. Comedia - público familiar.

Compañía Marcel Marceau. Mimodramas. Francia.

- 1991- 2001. *Le masque de la premonition*, *Obsession*, *Le gardien de musée*, *Le Manteau*, *One man Show*.
- 1992. *Pygmalion*. Co-creación con Marcel Marceau.
- 2001. *Divertimento sans Paroles*. Creación y dirección. Théâtre Vertical. Mimodrama.
- 2002. *Un même silence*. Maison de la poésie.

PREMIOS Y NOMINACIONES

Premios

- **PREMIO MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS 2013. Mejor espectáculo Revelación** por la obra *Cartas de las Golondrinas*.
- **2º PREMIO NACIONAL DE TEATRO PARA DIRECTORAS DE ESCENA 2013** "Ciudad de Torrejón de Ardoz" por la obra *Cartas de las Golondrinas*.
- **PREMIO Jaume Damians. Mejor espectáculo de la temporada 2014** en Palma de Mallorca por *Cartas de las Golondrinas*.
- PREMIO MAXIMINO 2007 por la obra *Los viajes de Petit*.
- **PREMIO PECCA 2012.** Mejor proyecto cultural por *Cucú Haiku*.
- **PREMIO FETEN 2012.** Mejor vestuario por la obra *Cucú Haiku*.
- **PREMIO del público Mejor espectáculo infantil en la 24º Feria de Teatro de Castilla y León (2021)** - Ciudad Rodrigo por la obra, *Del otro Lado*.
- **MENCIÓN ESPECIAL** en el Festival Territorio Violeta Encuentros TeVeo 2021 a la obra *Del otro Lado*.

Nominaciones

- 2014. Candidato al premio Max en la categoría de **mejor espectáculo familiar** por la obra *Cucú Haiku*.
- 2016. Candidato al Premio Max en la categoría de **mejor espectáculo familiar** por la obra *Iglú*.
- 2018. Candidato al Premio Max en la categoría de **mejor espectáculo familiar** por la obra *Algodón*.
- 2022. Candidato al Premio Max en la categoría de **mejor espectáculo para público infantil, juvenil o familiar** por la obra *Del Otro lado*.