

# TRES CANTIGAS DE ALFONSO X

I

Antonio José  
(1902-1936)

Soprano  
Contralto

Tenor 1-2

Bajo



Ma - ra - vi - llo - sos et pi - a - do - sos et mui fre - mo - sos

Ma - ra - vi - llo - sos et pi - a - do - sos et mui fre - mo - sos

Ma - ra - vi - llo - sos et pi - a - do - sos et mui fre - mo - sos

7

*poco ten.*

Musical score for Treble clef Soprano-Contralto (S-C), Tenor 1-2, and Bass (B) parts, measures 7-12. The vocal parts sing in unison. The bass part is silent.

mi - ra - gres faz, Sanc - ta Ma - ri - a que nos gui - a

mi - ra - gres faz, Sanc - ta Ma - ri - a que nos gui - a

13

*rit.*

Poco más movido

Musical score for Treble clef Soprano-Contralto (S-C), Tenor 1-2, and Bass (B) parts, measures 13-18. The vocal parts sing in unison. The bass part is silent.

ben noit' e di - a e nos da paz. E d'est' un mi - ra - gre

ben noit' e di - a e nos da paz. (B.C.)

*rit.* paz. (B.C.)

19

Musical score for Treble clef Soprano-Contralto (S-C), Tenor 1-2, and Bass (B) parts, measures 19-24. The vocal parts sing in unison. The bass part is silent.

vos con - tar que - - - ro, que\_en Fran - des a - ques - ta Vir - ge - n

(B.C.)

(B.C.)

## TRES CANTIGAS DE ALFONSO X

25

S-C fe - - - z. Ma - dre de Deus, ma - ra - vi - llós' e fe - - -

T 1-2 (B.C.)

B (B.C.)

*mf*

31

S-C ro, por hû - a do - na que foi hû - a ve - - - z.

T 1-2 (B.C.)

B (B.C.)

*mf*

Tempo 1.<sup>o</sup>

37

S-C Ma - ra - vi - llo - sos et pi - a - do - sos et mui fre - mo - sos

T 1-2 Ma - ra - vi - llo - sos et pi - a - do - sos et mui fre - mo - sos

B

*p*

43

S-C mi - ra - gres faz, Sanc - ta Ma - ri - a a que nos gui - a

T 1-2 mi - ra - gres faz, Sanc - ta Ma - ri - a a que nos gui - a

B

*poco ten.*

49

S-C

T 1-2

B

ben noit' e di - a e nos da paz.

ben noit' e di - a e nos da paz.

paz.

*rit.*

## TRES CANTIGAS DE ALFONSO X

### II

Antonio José  
(1902-1936)

53

S-C

T 1-2

B

Ben per es - tá os Reis d'a - ma - ren Sanc - ta Ma -

Ben per es - tá os Reis d'a - ma - ren Sanc - ta Ma -

*p*

*p*

*p*

60

S-C

T 1-2

B

ri - a; ca\_en as mui gran - des coi - tas. E - la os a -

ri - a; ca\_en as mui gran - des coi - tas. E - la os a -

*p*

*p*

*p*

68

S-C      T 1-2      B

cresc.

Una sola  
mf

co - rr' a - gin - na. Ca - mui - to\_a\_a - mar de - ven,  
Uno solo  
Ca - mui - to\_a\_a -

co - rr' a - gin - na.

76

S-C      T 1-2      B

por - que Deus nos-sa fi - gu - ra fi - llou d'e - la et pres car -  
mar de - ven, por - que Deus nos-sa fi - gu - ra fi - llou d'e -

B

84

S-C      T 1-2      B

ne; ar por - que de sa na - tu - ra  
la\_et pres car - ne; ar por - que de sa na - tu -  
Todos los bajos  
**p**

Ben per es -

92

S-C      T 1-2      B

vê - o\_et por - que ins - ti - ça têen d'el  
ra vê - o\_et por - que ins - ti - ça têen d'el et de-rei - tu -  
tá os Reis d'a - ma - ren Sanc-ta Ma - ri - a; ca\_en as mui

100

S-C et de-rei - tu - ra, et Rei no - me de Deus es - te ca èl  
 T 1-2 ra, et Rei no - me de Deus es - te ca èl rei - na to -  
 B gran - des coi - tas. E - la os a - co - rr' a - gin -

108

S-C Todas ***pp*** rei - na to - - da - vi - a. Ben per es - tá os  
 T 1-2 Todos ***pp*** da - vi - a. Ben per es - tá os  
 B na.

116

S-C Reis d'a - ma - ren Sanc-ta Ma - ri - a; ca\_en as mui gran - des  
 T 1-2 Reis d'a - ma - ren Sanc-ta Ma - ri - a; ca\_en as mui gran - des  
 B

124

S-C , ***p*** coi - tas. E - la os a - co - rr' a - gin - ***ff*** na.  
 T 1-2 , ***p*** coi - tas. E - la os a - co - rr' a - gin - ***ff*** na.  
 B , ***p*** E - la os a - co - rr' a - gin - ***ff*** na.