

International Theatre Institute ITI
World Organization for the Performing Arts



Biografía de Jon Fosse, **Escritor y dramaturgo Noruego**

Jon Fosse es un reconocido escritor noruego nacido en 1959. Es conocido por su extenso trabajo, el cual incluye obras, novelas, colecciones poéticas, ensayos, libros infantiles y traducciones. El estilo de escribir de Fosse se caracteriza por una profunda emoción y minimalismo, haciéndolo uno de los más importantes dramaturgos en el mundo. En 2023 fue premiado con el premio Nobel de literatura por sus innovadoras obras y prosas que dan voz a lo indecible.

El trabajo de Fosse ha sido traducido en más de 50 idiomas, con producciones presentadas en más de cien escenarios alrededor del mundo. Sus obras minimalistas e introspectivas a menudo son en prosa y poéticas líricas, que siguen la tradición dramática establecida por Henry Ibsen en el siglo XIX. El trabajo de Fosse ha sido asociado con el teatro post-dramático y sus notables novelas han sido descritas como post-modernistas y avant garde debido a su minimalismo, lírica y uso del estilo no convencional de sintaxis.

Fosse fue aclamado como dramaturgo con su obra "nokon kjem til a komme" (1996 "alguien está por venir", 2002) conocida por su radical reducción de lenguaje y la poderosa expresión de las emociones humanas. Inspirado por artistas como Samuel Beckett y Thomas Bernhard, Fosse combina lazos locales con técnicas modernistas. Sus trabajos describen las inseguridades y vulnerabilidades de experiencias humanas, sin menosprecio de negación de todo principio (nihilismo).

En sus obras, a menudo Fosse deja palabras o actos incompletos, creando un sentido de tensión sin resolver. Se exploran temas de incertidumbre y ansiedad en sus obras como "natta syng sine songar" (1998; "nightsongs", 2002) y "dodsvariasjonar" (2002; "death variations", 2004). El valor de Fosse en ahondar la preocupación en la vida diaria ha contribuido a su amplio reconocimiento.

Las novelas de Fosse, tales como "morgon og kveld" (2000; "morning and evening", 2015) y "det er ales" (2004; "aliss at the fire", 2010), exponen su lenguaje único caracterizado por pausas, interrupciones, negaciones y profundo cuestionamiento. La trilogía "trilogien" (2016) y la septología "det andre namnet" (2019; "the other name", 2020) Fosse demuestra más allá exploración de amor, violencia, muerte y reconciliación.

El uso de Fosse de imágenes y simbolismo es evidente en su trabajo poético, incluyendo "sterk vind" (2021) y en su colección poética "dikt i samling" (2021). También ha traducido trabajos de Georg Trakl y Rainer Maria Rilke al idioma noruego.

En síntesis, el trabajo de Jon Fosse ahonda en la esencia de la condición humana, abordando temas de incertidumbre, ansiedad, amor y pérdida. Con su único estilo de escribir y la profunda exploración de situaciones diarias, se ha situado él mismo como una figura mayor en la literatura y teatro contemporáneos.