

PROGRAMA

Dedicatorio

Javier Costa Ciscar (1958)

Ricercare

Benet Casablanca (1956)

Louange à l'éternité de Jésus

Olivier Messiaen (1908-1992)

Sonata

Claude Debussy (1862-1918)

Sonata

Alfred Schnittke (1934-1998)



PROGRAMACIÓN CULTURAL. MAYO DE 2023

III FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA ALEJANDRO YAGÜE

DÚO APELLÁNIZ

David Apellániz, violonchelo
Carlos Apellániz, piano

“CLÁSICOS MODERNOS”

Burgos, 6 de mayo de 2023. 20:30 h.
Teatro Principal

UNA VEZ COMENZADO EL CONCIERTO NO SE PERMITIRÁ LA ENTRADA EN LA SALA,
SALVO EN LAS POSIBLES PAUSAS ESTABLECIDAS



Ayuntamiento de Burgos
<https://cultura.aytoburgos.es/>



Ayuntamiento
de Burgos



AGENDA
2030
BURGOS



Junta de
Castilla y León
Consorcio Profesional de Música
de Burgos Rafael Frickbeck

DAVID APELLÁNIZ

Violonchelo

A lo largo de su carrera, David Apellániz se ha presentado como solista junto a la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta Gulbenkian de Lisboa, Orquesta de Extremadura, Ensemble Nacional de Lyon, Ensemble Praeteritum, Orquesta de Córdoba, Orquesta Nacional de Honduras, Orquesta Sinfónica de Valencia, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta Sinfónica de Barcelona, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta de Cámara Reina Sofía, Orquesta Sinfónica de Gijón y la Orquesta Filarmónica de Málaga,



en marcos como el Festival Aspekte de Salzburgo, Festival de Lyon y Niza, Konzerthaus de Berlín, Festival A Tempo de Caracas, Auditorio Nacional de Madrid, Teatro Maestranza de Sevilla, Palau de la Música Catalana, Festival Internacional de Granada, Palacio de Festivales de Santander y la Quincena Musical Donostiarra, entre muchos otros.

Ha realizado más de quince grabaciones como solista para sellos como Naxos, Sony, Col-legno, Neos, Verso y RNE. Éstas han sido calificadas por las revistas Scherzo, Ritmo, Melómano, BBC Magazine y Fanfare como trabajos excelentes. La prestigiosa revista internacional Gramophone destaca su registro para Naxos junto con el Trío Arriaga como sobresaliente revelación.

Su pasión por la música de cámara le ha llevado a tocar junto con artistas como el Cuarteto Casals, Nicolas Chumachenco, Gérard Caussé, Rainer Schmidt (Cuarteto Hagen), Alain Meunier, Diego Masson o Paul McCreesh.

Desde 2018 es catedrático de Violonchelo por oposición con destino definitivo en el Conservatorio Superior de Música de Murcia.

Como solista, sus compromisos más recientes, y los futuros, incluyen interpretaciones en los conciertos de Schumann, Dvorak, Saint-Saëns, Haydn, Boccherini, Lalo, Beethoven, Brahms, Shostakovich y Tchaikovsky.

CARLOS APELLÁNIZ

Piano

En su trayectoria profesional, el prestigio de Carlos Apellániz viene avalado por más de veinte galardones internacionales, entre los que destaca el premio especial en el Concurso Internacional de Piano de Santander, el primer premio en el Concurso Internacional Flame de París, el Premio Claude Kahn en París y el Premio Saint Nom La Breteche, también de París.

Comienza sus estudios musicales con la pianista Françoise Doué en la Escuela Nacional de Música de Bayonne-Côte Basque (Francia). Tras terminar su formación con la distinción de la medalla de oro, continúa su perfeccionamiento con los pianistas Jacques Rouvier y Pascal Devoyon en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París, donde logra el primer premio de Piano y el primer premio de Música de Cámara. Perfecciona su formación musical en la Escuela Superior de Música Reina Sofía con Dimitri Bashkirov y Galina Eguiazarova. Ha seguido, en numerosas clases magistrales, los consejos de Alicia de Larrocha, Leon Fleisher, François-René Duchable, Dario Darosa o Emil Naoumoff, entre otros.

Es nombrado solista de piano del Grup Instrumental de Valencia, por lo que su carrera da un giro hacia el mundo contemporáneo, por el que siempre se ha sentido atraído. Gracias a su labor



en este campo de músicas de nueva creación es reconocido con el Premio Nacional de Música.

Colabora habitualmente con el Plural Ensemble, Espai Sonor o Ensemble d'Arts. Es invitado regularmente a actuar como solista en numerosas orquestas dentro del marco de festivales internacionales de reconocido prestigio. Muy activo en formaciones de Música de Cámara, es miembro fundador del B3: Brouwer Trio y el Dúo Apellániz, agrupaciones con las que ofrece conciertos asiduamente.

Participa de forma frecuente en grabaciones para Radio France, Radio Nacional de España, Radio Bartok o Euskadi Irratia. Ha grabado discos con los sellos SGAE, Verso, Naxos, etc.

Ha impartido clases en Musikene (País Vasco), el Conservatorio Superior de Música de Aragón y en numerosos festivales de verano. Actualmente, compagina su labor pedagógica en el Conservatorio de Música de Valencia con sus actuaciones en público tanto de música de cámara como de pianista solista.