

Después de la exitosa primera experiencia de este Festival en 2019 y la satisfactoria programación de la segunda edición el pasado año, tras tenerla que posponer en dos ocasiones debido a la situación sanitaria, el Ayuntamiento de Burgos y el Conservatorio Profesional de Música Rafael Frühbeck de Burgos buscan la consolidación de este acontecimiento con una apuesta que aúna lo didáctico con lo artístico y lo visual, a través de un concierto-conferencia y otros dos conciertos. En estas tres citas estarán presentes grandes figuras del panorama musical junto a la participación de profesores y alumnos del Conservatorio. El Festival busca seguir manteniendo vivo el nombre del compositor burgalés fallecido en 2017, así como llenar el vacío existente en cuanto a la divulgación de la creación musical contemporánea de la que el maestro Alejandro Yagüe fue uno de sus máximos exponentes.

**Miércoles 3 de mayo de 2023  
19:30 h.**

**CONCIERTO. Grupo TaCoS, dirección: Javier Castro. Taller de Música Contemporánea del Conservatorio Profesional de Burgos con la colaboración de la Escuela Profesional de Danza Ana Laguna. Auditorio del Conservatorio Profesional de Música Rafael Frühbeck de Burgos. Entrada libre hasta completar el aforo.**

El Grupo TaCoS (Taller de Música Contemporánea del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León ubicado en Salamanca) acerca a los alumnos al mundo de la música escrita a partir de la segunda mitad del siglo XX. Cada año, un grupo de entre cincuenta y cien alumnos trabaja en conjuntos, grupos de cámara, así como con música electrónica para preparar una serie de conciertos en los que se programa música contemporánea de todas las estéticas, incluidos estrenos de alumnos de composición del Centro. Su



repertorio comprende obras de autores tan representativos de la música del siglo XX como Varèse, Stravinsky, Boulez, Messiaen, Feldman, Lutoslawsky, Crumb, Takemitsu, Kúrtag, Romitelli, Scelsi, Grisey, Saarahio, Birtwistle, Rihm, Benjamin, Ligeti, Matsushita, Lindberg, Hosokawa o Berio y los españoles Halffter, De Pablo, López López, Gombau, Camarero, Rueda o Verdú que TaCoS interpreta bajo la batuta de directores como Zsolt Nagy, Wolfgang Lischke, Fabián Panisello, José de Eusebio, Jean-Paul Dessy o José Luis Temes. En este caso, la dirección estará cargo de Javier Castro y contará con la coordinación de Alberto Rosado. El Taller ha publicado un cedé en el sello Verso con música de Gerardo Gombau. También ha hecho grabaciones para Radio Nacional de España (Radio Clásica).

Por su parte, el Taller de Música Contemporánea del Conservatorio de Burgos (asignatura optativa) con la colaboración de la Escuela Profesional de Danza Ana Laguna (bajo la coordinación del profesor del Conservatorio Alvaro Barriuso y el profesor de la Escuela de Danza Francisco González) ofrecerá una muestra de su trabajo con la interpretación de la pieza pionera del minimalismo "In C" (1964), que no tiene una duración determinada, aunque la partitura ocupa una sola página.

**Jueves 4 de mayo de 2023  
19:30 h.**

**CONFERENCIA - CONCIERTO. Israel López Estelche (compositor y musicólogo) y Profesores del conservatorio: "Plegarias". Auditorio del Conservatorio Profesional de Música Rafael Frühbeck de Burgos. Entrada libre hasta completar el aforo.**

El compositor y musicólogo Israel López Estelche presentará las piezas que ha trabajado junto a los profesores del Conservatorio de Burgos en un curso de formación de pro-



esorado organizado por el CFIE de Burgos. A continuación, varias agrupaciones camerísticas interpretarán estas obras junto a algunas de otros compositores contemporáneos.

Israel López Estelche ha estudiado composición con David del Puerto y Luis de Pablo. Ha recibido también lecciones de Cristóbal Halffter, Michael Jarrell, José M<sup>o</sup> Sánchez-Verdú o José Manuel López López, entre otros. Igualmente, ha estudiado Musicología en la Universidad de Oviedo, donde se doctoró en 2013 con una tesis sobre Luis de Pablo. Ha ganado varios premios, entre los que destacan el Primer Premio Xavier Montsalvatge SGAE-CNDM (2014), Premio Jóvenes Compositores Plural Ensemble (2015) o el Premio OSPA XX años (2011), entre otros. En 2017 le fue concedida la Beca Leonardo BBVA a creadores culturales. Ha recibido encargos de grupos, orquestas y entidades como el INAEM, SGAE, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Oviedo Filarmonía, Fundación Botín, Museo de Bellas Artes de La Coruña, Festival Cristóbal Halffter, etc. Sus obras han sido interpretadas en Europa y América por agrupaciones y orquestas. Su música ha sido grabada por RTVE y Recording Consort. Como investigador y conferenciante colabora con diversas instituciones y revistas especializadas, como la Universidad de Oviedo, Fundación Botín, Museo Universidad de Navarra, Real Conservatorio Superior de Música de Madrid o Revista de Musicología. Sus intereses se centran en torno a temas diversos de la música de los siglos XX y XXI y el análisis musical. Apasionado de la voz y sus características, su música está centrada en conseguir un desarrollo melódico novedoso, a través de espacios de resonancia y amplitud armónica.

**Sábado 6 de mayo de 2023  
20:30 h.**

**CONCIERTO. Dúo Apellániz (violonchelo y piano). "Clásicos modernos". Obras de Javier Costa Ciscar, Benet Casablanca, Olivier Messiaen, Claude Debussy y Alfred Schnittke. Teatro Principal. Entrada: 10 € (+ comisión de venta por internet).**

Los conciertos del III Festival de Música Contemporánea Alejandro Yagüe se cierran en el Teatro Principal de Burgos con el programa "Clásicos modernos" que ofrecerán los hermanos Apellániz, David al violonchelo y Carlos al piano. El violonchelista David Apellániz se ha presentado como solista junto a prestigiosas orquestas de España, Portugal, Francia, y Honduras. Ha realizado más de quince grabaciones de discos como solista para sellos como Naxos, Sony, Col-legno , Neos, Verso y RNE. Es catedrático de Violonchelo en el Conservatorio Superior de Música de Murcia. Por su parte, el pianista Carlos Apellániz tiene en su haber más de veinte galardones internacionales, entre los que destaca el premio especial en el Concurso Internacional de Piano de Santander y, con el Grup Instrumental de Valencia, el Premio Nacional de Música de 2005, otorgado por el Ministerio de Cultura español. Es invitado regularmente a actuar como solista en numerosas orquestas dentro del marco de festivales internacionales de reconocido prestigio. Participa asiduamente en grabaciones para Radio Nacional de España o Radio France. Ha grabado discos con los sellos SGAE, Verso, Naxos, etc.



## III FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA ALEJANDRO YAGÜE

### Miércoles 3. 19:30 h.

CONCIERTO. Grupo TaCoS (Taller de Música Contemporánea del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, Salamanca), dirección: Javier Castro. Taller de Música Contemporánea del Conservatorio Profesional de Burgos con la colaboración de la Escuela Profesional de Danza Ana Laguna.

Auditorio del Conservatorio Profesional de Música Rafael Frühbeck de Burgos.

Entrada libre hasta completar el aforo.

### Jueves 4. 19:30 h.

CONFERENCIA-CONCIERTO. Israel López Estelche (compositor y musicólogo) y Profesores del conservatorio: "Plegarias".

Auditorio del Conservatorio Profesional de Música Rafael Frühbeck de Burgos.

Entrada libre hasta completar el aforo.

### Sábado 6. 20:30 h.

CONCIERTO. Dúo Apellániz (violonchelo y piano). "Clásicos modernos". Obras de Javier Costa Ciscar, Benet Casablanca, Olivier Messiaen, Claude Debussy y Alfred Schnittke.

Teatro Principal. Entrada: 10 € (+ comisión de venta por internet).

### Venta de localidades del concierto del Dúo Apellániz

En taquillas del Teatro Principal, Casa de Cultura de Gamonal, Cultural Cordón o Centro de Arte de Caja de Burgos (CAB).

También por internet en <https://cultura.aytoburgos.es/> (enlace a TeleEntradas).

Con posibilidad de descuentos habituales para jóvenes, parados, tercera edad, grupos o abonos a la carta sólo en venta en taquillas del Teatro Principal o Casa de Cultura de Gamonal. No se podrá acumular más de un descuento sobre una misma entrada.

Más información:

<https://cultura.aytoburgos.es/>

<http://conservatorioburgos.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

Colaboran: Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de Burgos, Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, Escuela Profesional de Danza de Castilla y León Ana Laguna de Burgos.

# III Festival de Música Contemporánea Alejandro Yagüe

Burgos  
3 a 6 de mayo de 2023



Ayuntamiento  
de Burgos



AGENDA  
2030  
BURGOS



Junta de  
Castilla y León

Conservatorio Profesional de Música  
de Burgos Rafael Frühbeck