

# PROGRAMA

I

## **Puenteareas (1929)**

*Reveriano Soutullo (1880-1932)*

## **Suite para banda militar en Mib (1909)**

*Gustav Holst (1874-1934)*

## **Una noche en Granada (hacia1943)**

*Emilio Cebrián Ruiz (1900-1943)*

II

## **Alpina Fanfare (1997)**

*Franco Cesarini (1961)*

## **Manuela Calzada (2016)**

*David Rivas (1980)*

## **The witch and the saint (2004)**

*Steven Reineke (1970)*

## **A mi madre**

*Roque Baños (1968)*

BANDA CIUDAD DE BURGOS

Director: Víctor Teresa Cubero



PROGRAMACIÓN CULTURAL  
NOVIEMBRE DE 2022

**BANDA CIUDAD  
DE BURGOS**

Director: Víctor Teresa Cubero

**Burgos, 25 de noviembre de 2022. 20:30 h.**  
Teatro Principal



Ayuntamiento de Burgos

<https://cultura.aytoburgos.es/>



Ayuntamiento  
de Burgos



AGENDA  
2030  
BURGOS



Burgos 2021

## BANDA CIUDAD DE BURGOS



El pasado año de 2021 en que se celebró el VIII centenario de la Catedral de Burgos, la asociación Impulso Musical (en cuyo seno nació la Banda Ciudad de Burgos) también festejó el 30º aniversario de su fundación.

Fue en los primeros días del mes de julio cuando ese prelude de banda, que ya llevaba unos meses ensayando en un aula del Colegio Liceo Castilla, se inscribió en el Registro Provincial de Asociaciones con una acta fundacional con apenas una veintena de socios y una junta directiva de la que Carmelo Pérez Casado fue su primer presidente. Corría el año 1991...

De Santiago de Compostela a Buñol, del Templo de Debod en Madrid a Burriana, de Xinzo de Limia a San Clemente, la música de la Banda Ciudad de Burgos ha impregnado decenas de calles y auditorios. Pero, es en la provincia de Burgos y en su capital sobre todo, donde el esfuerzo y compromiso de sus componentes queda patente temporada tras temporada, con la amenización de sus fiestas con pasacalles, conciertos, desfiles...; siempre apoyada por las concejalías de Cultura y Festejos del Ayuntamiento de Burgos.

Recientemente, dos primeros premios en el Certamen Provincial de Bandas de Música son la muestra de la confianza y el trabajo que ha marcado un antes y un después en la trayectoria de la Banda.

La Banda Ciudad de Burgos ofrece con mucho gusto a todo el público este tradicional concierto instrumental en

honor a Santa Cecilia, patrona de la música, el canto, los músicos y los compositores desde el año 1584 en el que el papa Gregorio XIII así lo declaró, e instauró su celebración el día 22 de noviembre de cada año. Poca gente sabe que esta mártir romana del siglo III también es la patrona de los poetas.

La cita de este año en el Teatro Principal de Burgos sirve para que la Banda presente a sus socios y seguidores un renovado proyecto liderado por su nuevo director Víctor Teresa Cubero quien, después de haber dirigido varias bandas en Castilla y León, recalca en la de nuestra ciudad para que la progresión artística de esta agrupación siga de forma ascendente (como así ha sido desde su creación en julio de 1991), conjugando juventud y experiencia, profesionalidad y pasión.

En este 2022 que nos ha servido a personas e instituciones para retomar plenamente nuestras actividades, el arduo y preciso trabajo de los últimos meses de ensayo de los más de cincuenta componentes de la Banda Ciudad de Burgos sale a escena en esta velada musical en la que los pequeños detalles se convertirán en protagonistas: cada gesto, cada compás, cada sonido y cada silencio de cada una de las composiciones construirán ese espacio sonoro que nos transportará a esas sensaciones que sólo la música en vivo consigue.

Bienvenidos y... ¡música maestro!

[www.impulsomusical.es](http://www.impulsomusical.es)



**VÍCTOR TERESA CUBERO**  
DIRECTOR

## NOTAS AL PROGRAMA

Queremos presentar un programa en dos partes con dos estilos diferenciados en época, instrumentación y carácter. En ambas escucharemos pasodobles y obras programáticas.

Podremos ver cómo ha evolucionado en menos de 100 años la sonoridad de la banda. Así, se podrá escuchar a uno de los grandes compositores ingleses como Gustav Holst -en una obra que se ha convertido en uno de los clásicos en la música para banda como lo es la "Suite en mib"- o un poema sinfónico como "Una noche en Granada" -del que apodaron como "el Mozart español de banda" Emilio Cebrián-, encuadrada en el movimiento "alhambrismo musical" al igual que la "Fantasía morisca" de Chapí. En la segunda parte nos acercaremos a nuestros días en obras programáticas como "Alpina fanfare" o "The watch and the saint" o a pasodobles que nos introducen en la música del cine como "A mi madre" de Roque Baños, o "Manuela Calzada" de uno de los compositores castellanos más prolíficos de nuestros días, David Rivas.

El actual director titular de la Banda Ciudad de Burgos comenzó sus estudios en la Escolanía del Valle de los Caídos. Licenciado en Pedagogía de la Trompeta por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Enrique Rioja Lis, continuó su formación con Roberto Bodí y Gustavo Barrenechea.

Formó parte de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid y colabora habitualmente con orquestas como la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias y el Trovar de los Afectos (orquesta de instrumentos barrocos).

En el ámbito docente ha sido profesor de Trompeta en los Conservatorios de Teruel, Segovia, Valladolid, Madrid y Burgos.

Ha dirigido la Banda Municipal de Coca (Segovia), la Banda de Música de Zamora, la Lira de Toro (Zamora) y es coordinador del proyecto social In Crescendo de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León en el CEIP Allué Morer.