

FUNDACIÓN
VIII CENTENARIO DE LA CATEDRAL. BURGOS 2021



Encuentros con los Clásicos



MONASTERIO DE SAN JUAN
SEPTIEMBRE 2022

MONASTERIO DE SAN JUAN
9, 10, 16, 17 Y 18 DE SEPTIEMBRE DE 2022

Director del Encuentro: FERNANDO QUINTANA
Coordinadores Técnicos: MARISA BEUNZA y TORIBIO ALONSO

Viernes 9 de septiembre. 21:00 h

EL LINDO DON DIEGO

Compañía: Teatro Arcón de Olid. Valladolid

Versión y dirección: JUAN CASADO

Duración: 70 min.

El lindo Don Diego es, posiblemente, una de las comedias más divertidas del Siglo de Oro. Moreto nos retrata a la perfección el tipo de contrafigura del galán, lo que se ha llamado el "figurón". Extravagante, atildado hasta lo ridículo y absolutamente pendiente de sí mismo, Don Diego vive en un mundo que él ha creado, sin interactuar con los demás y sin querer tomar conciencia de la realidad.

Reparto:

Don Tello: PEDRO MEDINA

Don Juan: JOAQUÍN SANCHO y PEDRO DEL VALLE

Inés: LAURA PELÁEZ

Leonor: RAQUEL MORENO

Mosquito, criado: AMANCIO GIL

Beatriz, criada: ELENA BENITO

Don Diego: JUAN CASADO

Don Mendo: NÉSTOR VALLEJO

Lope, mozo: RODRIGO MARTÍN

Regiduría: Rodrigo Martín. *Técnica de luz y sonido:* Esther Olivares. *Espacio sonoro e iluminación:* Juan Casado. *Escenografía:* Teatro Arcón de Olid. *Realización de vestuario:* Isabel Poza. *Mobiliario:* Antigüedades Moreno. *Fotografía:* Juan Carlos Llanos. *Diseño de Cartel:* Rodrigo Martín. *Maquillaje y Peluquería:* Laura Peláez y Virginia Cardeñosa. *Redes:* Juan Carlos Llanos. *Producción:* Manuel Ramírez. *Prensa:* Raquel Moreno.

Sábado 10 de septiembre. 21:00 h

JUANA, CIEGA RAZÓN

Compañía: Artella Teatro. Arcos de la Llana

Dirección: JOSÉ FERNANDO MANRIQUE

Duración: *Pasacalles: 15min. *Representación: 60 min.

La vida de Juana I de Castilla siempre ha estado rodeada de misterio y melancolía. *Juana, ciega razón* pretende desvelar cuál es la verdadera nostalgia interior de la reina Juana, haciendo una retrospectiva a su historia en los últimos instantes de su vida y lanzando una mirada a su paso por la villa de Arcos de Llana en 1507.

En esta obra, durante el tiempo que Doña Juana pasa en Arcos nos va abriendo su corazón de niña, mujer, esposa y reina a partir de los hechos que marcaron su existencia, a la vez que se van sucediendo los acontecimientos que darán lugar a su encarcelamiento en Tordesillas en 1509 hasta el momento de su muerte 1557.

Artella Teatro surge al amparo de la agrupación Arcos Cultural-Arcos Medieval, que en sus inicios fue la promotora para llevar a cabo una representación teatral que pusiese en valor a Juana I de Castilla, con motivo del V Centenario de su paso por la localidad de Arcos.

Reperto:

Juana I de Castilla (anciana): CRISTINA ALONSO

Juana I de Castilla (adulta): ISABEL SANTIDRIÁN

Juana I de Castilla (joven): PAULA LASHERAS

Juana I de Castilla (niña): JULIA MOYA

Felipe I de Castilla: ALEJANDRO SIERRA

Fernando el Católico: FRANCISCO GARCÍA

Isabel la Católica: LETICIA DEL RÍO

Infante Fernando: LAÍN MANRIQUE

Infanta Catalina: IRIS BLANCO

Germana de Foix: VANESA ABASCAL

Marqués de Villena: JOSÉ FERNANDO MANRIQUE

Dña. Beatriz: VALLE NALDA

Dña. Josefa: MARÍA ESPINO

Dña. María: REBECA GONZÁLEZ

Señor de Arcos: ISAAC GONZÁLEZ

Amas de cría: PILAR ORTEGA y MIRIAM SAGREDO

Alcalde de la Villa: DIEGO IBÁÑEZ

Capitán de la Villa: LUIS ANTONI DEL RÍO

Portador llave de la Villa: FERNANDO MANRIQUE

Coro de mojes: CORO DE CÁMARA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE ARCOS DE LA LLANA

Extras: SOLDADOS DEL REY

Regiduría técnica: Alberto Mediavilla. Montaje, sonido e iluminación: MIMAR ESPECTÁCULOS. Grabación en off: MIMAR ESPECTÁCULOS. Voz en off: Laura del Río. Apuntadoras: Esther Martín, Vanessa del Campo, M^o Jesús Tamames, M^o Fe González. Maquillaje y peluquería: Carolina Zamora, Virginia Martín, Sandra Torralba. Vestuario: Parroquia y Ayuntamiento de Arcos de la Llana, Grupo Sicut Dixit, Trinidad Marín, Blanca Tobar y Grupo de confección y costura de Arcos de la Llana. Atrezzo y complementos: Parroquia de arcos de la Llana, Luis Rioja, Araceli Díez, Nieves Velasco, Victoriano Martínez, Esther Martín, Asociación de pensionistas y jubilados Virgen de los Dolores, Diego Ibáñez, Mata y valle Nalda, Feliciano. Coreografía: Alejandra Miñón, Adamar Manrique. Bailarinas: Adamar Manrique, Carolina Ruiz, Jimena Dorao, Alba Alonso, Miriam Puente, Nora Serrano, Carlota Domínguez. Música: Coro de Cámara de la escuela municipal de música de arcos de la Llana. Covadonga Melchor y grupo de música del Centro Gallego de Burgos. Cortejo: Obispo, diáconos, monaguillos, frailes, monjes, nobles, damas, soldados del rey, soldados de la reina y antorcheros.

Viernes 16 de septiembre. 21:00 h

EL LAZARILLO DE TORMES

Compañía: El Duende de Lerma. Lerma

Dirección: LUIS MIGUEL ORCAJO

Duración: 90 min.

La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades es la novela picaresca obra cumbre de la literatura española. De autor anónimo, está escrita en primera persona y en estilo epistolar, cuyas ediciones conocidas más antiguas datan de 1554.

La compañía *El Duende de Lerma* aborda con este montaje su tercer bululú y lo estrenó en el corral de comedias que lleva su propio nombre, dentro del parque temático "Territorio Arlanza". Fue en agosto de 2015 y su estreno estuvo acompañado por un gran éxito de público y crítica que ratificaron la maestría de su actor protagonista en el género más difícil del duro arte del teatro llamado bululú.

Reparto:

Lazarillo, ciego, clérigo, niño, etc.: LUIS MIGUEL ORCAJO

Escenografía: A.C. El Duende de Lerma. *Responsable de equipo técnico:* Consuelo Redondo. *Técnico de sonido:* Rodrigo Orcajo. *Vestuario:* Elvira Arroyo. *Maquillaje:* Consuelo Redondo. *Atrezzo:* A.C. El Duende de Lerma. *Diseño gráfico:* Foto Luis Estudio. *Fotografía:* Rodrigo Orcajo. *Videografía:* Rodrigo Orcajo. *Edición de video:* Rodrigo Orcajo

Sábado 17 de septiembre. 21:00 h

EL CRONICÓN DE OÑA

(versión reducida)

Compañía: Asociación Cultural El Cronicón de Oña. Oña

Dirección: EFROSINA TRICIO

Duración: 45 min.

Hace mil años, en las nonas de febrero del año 1017, moría el conde Sancho García. Sus allegados le trajeron a enterrar a Oña, al monasterio que él mismo fundara en el año 1011. El conde castellano erigió este cenobio y puso al frente del mismo a su hija Tigridia y decidió que este fuera el lugar de enterramiento para él, su familia y descendientes. Por esa voluntad, por la de los monjes que lo moraron y monarcas que lo protegieron, hoy podemos disfrutar de este maravilloso lugar que ha marcado la vida del pueblo de Oña.

Esta recreación está basada en hechos históricos. El guion, escrito originalmente por Juan Ruiz Carcedo, ha recibido aportaciones de Joaquín Hinojosa y de la propia Asociación Cultural, encargada de su puesta en escena.

Reparto:

Conde Sancho García: VÍCTOR IBÁÑEZ

Condesa Urraca Gómez: SILVIA PEREDA y M^a ANGELES PEREDA

Rey Sancho III: MARIANO GARCÍA

Reina Muniadona: INÉS POLO

Rey García: FÉLIX MARTÍNEZ

Rey Fernando I: JORGE TUDANCA

D. Ramiro: JONY ARNAIZ

D. Gonzalo: HUGO MARTÍNEZ

San Iñigo: JUAN LUIS GREDILLA

Reina Elvira de León: ROSA M^a DE PRADO

Alfonso V de León: MARIO ACEBES
Noble Diego: RUBÉN PÉREZ
Noble Rodrigo: RODRIGO MOLINUEVO
Monje Narrador: JOSÉ IGNACIO MOLINUEVO
Novicio: NADIR JIMÉNEZ
García Gómez: JAVIER RODRÍGUEZ
Suleyman: FRANCISCO GONZÁLEZ
Cid: FRANCISCO FERNÁNDEZ
Heraldo: NICOLÁS GÓMEZ
Mendo González: VICENTE GÓMEZ
Obispo de León: FÉLIX GAZTELUMENDI
Abadesa: NURIA OÑA
Tigridia: ANGELA GÓMEZ
Abad: MATÍAS PEREDA
Abad: GORKA PEÑA
Obispos: FELIPE GARCÍA, FRANCISCO ALONSO, IGOR CANO y MANUEL BUSTILLO
Nobles: ARTURO PÉREZ, FERNANDO PRADO, FRANCISCO GARCÍA, FRANCISCO ALONSO, JON BARANDA, JOSÉ LUIS GARCÍA, JOSE MIJANGOS, ROBERTO QUINTANA y EDUARDO ESPUELAS
Monjes: FELIPE MARTÍNEZ, GORKA PEÑA, FRANCISCO GONZÁLEZ, JULIO MARTÍNEZ, RAIMUNDO MARTÍNEZ, VÍCTOR J. GARCÍA, EDUARDO ESPUELAS, MANUEL OÑA y JAVIER VEGAS
Soldados: BORJA GABANCHO, DANIEL REBOLLEDA, DAVID MARTÍNEZ, FERNANDO PRADO, HUGO MARTÍNEZ, JAVIER OJEDA, JON ÁLVAREZ, JULIO MASIP, NICOLÁS GÓMEZ, PABLO GÓMEZ, PABLO TUDANCA, ROBERTO QUINTANA y TXABER ÁLVAREZ

Soldados árabes: DAVID ACEBES, GUZMÁN RODRÍGUEZ, MARTÍN ROJO, MIKEL SANZ, NICOLAS ROJO y UNAI CANO

Monjas: CARMEN BARANDA, CRUZ ALONSO, ESTHER BUESO, JULIA GARMILLA, LOURDES URRESTI, MARÍA JESÚS PÉREZ, MARÍA GÓMEZ, MARIANA MARTÍNEZ, PAZ MARTÍNEZ, PILAR ACEBES, ROSA MARIA DE PRADO, ROSALÍA CORDERO y VICEN BERGA

Damas: ALBA ACEBES, ALBA PEÑA, ALICIA VEGA, ANNE SANZ, ARIADNE SAINZ, GADEA JIMÉNEZ, M^a JOSÉ GARCÍA, MÓNICA ANGULO, PILAR GARCÍA, RAQUEL GARMILLA, RAQUEL PEREDA, ROSA ALONSO, SUSANA GÓMEZ, VICTORIA RODRÍGUEZ, TERESA FERNÁNDEZ y VIRGINIA GARCÍA

Bailarinas Árabes: AITZIBER MARTÍNEZ, ALBA PEÑA, ÁNGELA GÓMEZ, ARIADNA FLOR, LUCÍA LINAJE, NOA MÉNDEZ, RAQUEL GARMILLA y VICTORIA RODRÍGUEZ

Montaje: Asociación Cultural El Cronicón de Oña. Iluminación y sonido: AGT. Auxiliares de escena: Idoia Lersundi. Edurne Gredilla. Regiduría: Araceli Bárcena. Jorge Tudanca.

Monserrat García. Umbelina Martín. Berta Tricio. Vestuario y costura: Inés Polo.

Monserrat García. María Jesús Pérez. Maribel Ortiz. Araceli Bárcena. Begoña Polo. Rosa M^a de Prado. Vicen Berga. Peluquería: Peluquería Esther. Peluquería Ana. Montaje: José Luis García. Grupo de voluntarios. Fotografía: Vicente Gómez. Jony Arnaiz. Álvaro Tricio

Domingo 18 de septiembre. 21:00 h

EL CANTAR DE MIO CID

(versión reducida)

Compañía: The Fantasy Creaciones Artísticas. BURGOS

Dirección: JOSÉ CARTÓN

Duración: 40 min.

Versión reducida del destierro de El Cid extraída de *El Cantar de Mio Cid*.

El Cantar de Mio Cid es un cantar de gesta anónimo que relata hazañas heroicas inspiradas libremente en los últimos años de la vida del caballero castellano Rodrigo Díaz de Vivar, el Campeador. La versión conservada fue compuesta, según la mayoría de la crítica actual, alrededor del año 1200. Se trata de la primera obra poética extensa de la literatura española y el único cantar épico de la misma conservado casi completo.

Reparto:

Cid: JOSE MARIA CARTÓN RODRIGO

Jimena: LAURA MESA PÉREZ

Infanta DOÑA ELVIRA: SARA DIEZ DEL CORRAL

Infanta Doña Sol: YARA QUINTANO ALONSO

Rey Alfonso: JAVIER SAIZ

Mujer del Rey Alfonso: CARMEN CALVILLO CANTERO

Martin Antolínez: DIEGO BARRIO SANZ

Félez Muñoz: ÓSCAR CASTRILLO SAGREDO

Infantes de Carrión: JAVIER CEBALLOS y DIEGO LEZCANO

Personajes de Raquel y Vidas: EVANGELINA ABAD QUINTANA. y MIGUEL CALLEJA GUTIERREZ

Obispo de la corte: CARLOS GUTIERREZ SANTOS

Niña: ALBA LLANDERAL CARAZO



