

a la realidad, a las ideas del artista. Nuestro colectivo ha desarrollado un trabajo artístico sobre las obras de Picasso, impresionantes y esfuerzo titánico para que esta exposición sea del agrado de los ciudadanos de Burgos.

#### Veintiséis componentes:

Javier López, Dora Pulgar, Fe Pajares, Fernando Miguel Calvo, Ernesto Contin, Magdalena Cabanes, Teodoro Velasco, Pedro A. Studio43, Sofía Pavón, Anzhelika Sivirskaya, M. Cruz Rodríguez, Jesús Burgos, J. Carlos Maeso, Ángel Gutiérrez, Javier Fuente (Jate), Félix Tomé, Augusto Nebreda, J. María Palomero, J. Ignacio Pérez, Santiago Heras, Miguel Á. García Tejedor, Erasmo Torres, Bernardo Tomé, Merche Pérez, Antonio Doñate y Marcelino Franco.

Todos somos artistas de Burgos, que, con ilusión y trabajo, con diversos géneros interpretativos, queremos dar a conocer y difundir el arte e intentamos ser vanguardia en el arte burgalés. En estos diez años nuestra filosofía ha sido tanto promocionar a los artistas, como a los intérpretes de nuestra ciudad.

Desde este medio queremos dar las gracias a la Gerencia de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Burgos, medios de comunicación, redes sociales y en general, a todos los que apoyan el arte y la cultura.

Esperamos que esta exposición sea del agrado de los ciudadanos recordando a uno de los grandes de la historia contemporánea de nuestro país.

SALA EXPOSICIONES  
MONASTERIO DE SAN JUAN

#### HORARIOS

Martes a sábados:

11:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 21:00 h.

Domingos: de 11:00 a 14:00 h.

Domingos tarde, lunes y festivos, cerrado.



SALA EXPOSICIONES  
MONASTERIO DE SAN JUAN

DEL 12 | SEPTIEMBRE  
AL 29 | 2024



Ayuntamiento de Burgos  
Gerencia Municipal de Cultura y Turismo  
[www.aytoburgos.es](http://www.aytoburgos.es)



Ayuntamiento  
de Burgos



Burgos 2031  
RENACIMIENTO  
Capital Europea de La Cultura  
Ciudad Candidata



# “PICASSO”

## YO NO BUSCO, ENCUENTRO

Esta frase proviene de una entrevista que un periodista le hizo a Picasso, no sabemos el nombre, el lugar ni la fecha. A Pablo Ruiz Picasso, le preguntaron: “¿cree usted que lo que distingue al artista del resto de los mortales es su incesante búsqueda de la verdad?” Siempre tenía respuesta para todo, Picasso como el tremendo ser humano que era, no se tragó la trampa y confesó uno de sus secretos mejor guardados en su conciencia, cuando dijo: “Yo no busco, encuentro”.



Es considerado desde la génesis del siglo XX como uno de los mayores pintores que participaron en los variados movimientos artísticos que se propagaron por el mundo y ejercieron una gran influencia en otros grandes artistas de su tiempo.



En esta ocasión nuestro colectivo quiere manifestar nuestros sentimientos artísticos a uno de los grandes del arte contemporáneo.

Y qué mejor que en un espacio tan simbólico como es nuestro Monasterio de San Juan, donde las obras ejercen un sentir diferente, donde el alma del artista Pablo Ruiz Picasso nos transportara a sus obras y nos incita a trabajar en cambios de técnicas desde el realismo hasta el cubismo.

¿Qué tan importante es el cubismo para la evolución del arte?

El cubismo fue el primer movimiento conceptual de la historia del arte. Por primera vez, se supedita la función representativa del cuadro, su referencia