



Ayuntamiento
de Burgos

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO



Junta de
Castilla y León



NOTA DE PRENSA

Entre el 10 de septiembre y el 4 de octubre se podrá recrear la experiencia de visitar el Museo en el Paseo de Marceliano Santa María.

La exposición ‘El Prado en las calles’ llega a Burgos.

La muestra, promovida por el Museo Nacional del Prado y la Fundación Iberdrola España, viaja por las nueve provincias de la región con el objetivo de impulsar el conocimiento y la identidad cultural del patrimonio histórico del país.

La exposición acercará al público burgalés cincuenta de las obras más relevantes de la Colección Permanente del Museo a través de reproducciones fotográficas en tamaño real.

La muestra está recorriendo las nueve provincias de la región con el objetivo de dar a conocer las colecciones y el patrimonio histórico adscrito al Museo del Prado a través de distintos programas educativos y actividades de divulgación cultural.

La exposición recrea una visita al museo al contemplar las pinturas en sus dimensiones reales.

Se trata de reproducciones de gran calidad a tamaño real de 50 de las obras más relevantes de la Colección Permanente del Museo.

Un recorrido por la historia del arte occidental

Esta gran exposición al aire libre, que está comisariada por Fernando Pérez Suescun, Jefe de Contenidos Didácticos del Museo del Prado, va a permitir al público visitante realizar un recorrido por las diferentes escuelas que componen el



Ayuntamiento
de Burgos

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO



Junta de
Castilla y León



panorama artístico de la colección permanente del Prado y conocer la historia de España, de Europa y del arte occidental en general de la mano de los grandes maestros de la pintura. Las escuelas española, italiana, flamenca, francesa, alemana y holandesa estarán presentes a través de sus protagonistas desde el siglo XII a los primeros años del XX.

La muestra cuenta además con cartelas y paneles informativos bilingües de cada una de las obras que aportan datos sobre la historia del Museo y sus colecciones.

Las reproducciones se muestran a escala 1:1, por lo que, atendiendo a las dimensiones de los soportes expositivos, de algunos cuadros de gran tamaño tan solo puede ofrecerse un magnífico y grandioso detalle de la obra, que se podrá ver completa en la cartela explicativa.

En poco más de un año que lleva recorriendo España miles de visitantes han podido admirar algunas de las maravillas que atesora el Museo en fieles reproducciones, reforzando la cultura mediante visitas diarias y siempre respetando las normas de seguridad anti COVID19 vigentes.

Una extensión más de la acción divulgativa y educativa del Prado

Este proyecto plantea una nueva vía de acercamiento a las colecciones del Prado que se puede completar visitando los contenidos de la web del Museo www.museodelprado.es, con más 16.000 imágenes en alta calidad y fichas de obras multitud de recursos educativos interactivos así como el acceso al Archivo Digital y la Enciclopedia online. Esta oferta digital se amplía con su presencia en las plataformas educativas iTunesU y MiríadaX; con cuentas activas en las principales redes sociales como Instagram, Twitter, Facebook o Youtube; así como con el desarrollo de apps innovadoras como Second Canvas Museo del Prado.

Fundación Iberdrola España, miembro Protector del Museo del Prado

La Fundación Iberdrola España centra uno de sus principales ejes de actividad en el desarrollo cultural, de modo que desde el año 2010, colabora con el Museo del Prado a través del apoyo a los programas de conservación y restauración que desarrolla la pinacoteca.

La Fundación Iberdrola ha destinado, desde el año 2011, un total de 13 millones de euros al área de Arte y Cultura, que centra sus recursos, principalmente, en el



Ayuntamiento
de Burgos

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO



Junta de
Castilla y León



Programa Restauraciones, que apoya a los talleres de restauración de museos de referencia para la conservación de su patrimonio pictórico y artístico; y al Programa de Iluminaciones, que contempla el diseño, ejecución y financiación de proyectos de iluminación artística en edificios singulares y monumentos.

Descarga de información e imágenes

<https://www.museodelprado.es/museo/acceso-profesionales>

Listado de obras reproducidas

I. Pintura española

Anónimo, *Cacería de Liebres* (Pinturas murales de San Baudelio de Berlanga)

Bartolomé Bermejo, *Santo Domingo de Silos entronizado como obispo*

Yáñez de la Almedina, *Santa Catalina*

El Greco, *La Trinidad*

El Greco, *El caballero de la mano en el pecho*

El Greco, *La Adoración de los pastores*

Juan Sánchez Cotán, *Bodegón de caza, hortalizas y frutas*

Francisco de Zurbarán, *Agnus Dei*

José de Ribera, *El sueño de Jacob*

Diego Velázquez, *El triunfo de Baco o Los borrachos*

Diego Velázquez, *Vistas del jardín de la Villa Médicis en Roma*

Diego Velázquez, *La rendición de Breda o Las Lanzas*

Diego Velázquez, *Las meninas o La familia de Felipe IV*

Bartolomé Esteban Murillo, *La Inmaculada Concepción de los Venerables*

Francisco de Goya, *El quitasol*

Francisco de Goya, *La maja desnuda*

Francisco de Goya, *La familia de Carlos IV*

Francisco de Goya, *El 3 de mayo de 1808 en Madrid*

Francisco de Goya, *Saturno devorando a un hijo*

Federico de Madrazo, *Amalia de Llano y Dotres, condesa de Vilches*

Eduardo Rosales, *Doña Isabel la Católica dictando su testamento.*

Mariano Fortuny, *Los hijos del pintor en el salón japonés*

Joaquín Sorolla, *Chicos en la playa*



Ayuntamiento
de Burgos

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO



Junta de
Castilla y León



II. Pintura italiana

Fra Angélico, *La Anunciación*

Andrea Mantegna, *El tránsito de la Virgen*

Antonello da Messina, *Cristo muerto sostenido por un ángel*

Sandro Botticelli, *La historia de Nastagio degli Onesti*

Rafael, *El cardenal*

Correggio, *Noli me tangere*

Tiziano, *La bacanal de los andrios*

Tiziano, *Carlos V en la batalla de Mühlberg*

Tintoretto, *El lavatorio*

Veronés, *Venus y Adonis*

Caravaggio, *David vencedor de Goliat*

Orazio Gentileschi, *Moisés salvado de las aguas del Nilo*

Giambattista Tiepolo, *La Inmaculada Concepción*

III. Pintura Flamenca

Robert Campin, *San Juan Bautista y el maestro franciscano Enrique de Werl / Santa Bárbara*

Roger van der Weyden, *El Descendimiento*

El Bosco, *El jardín de las delicias*

Joachim Patinir, *El paso de la laguna Estigia*

Antonio Moro, *María Tudor, reina de Inglaterra, segunda esposa de Felipe II*

Pieter Brueghel "el Viejo", *El triunfo de la Muerte*

Pedro Pablo Rubens, *La Adoración de los Magos*

Pedro Pablo Rubens, *Las tres Gracias*

Anton van Dyck, *Endymion Porter y Van Dyck.*

Jacob Jordaens, *La familia del pintor*

David Teniers el Joven, *El archiduque Leopoldo Guillermo en su galería de pinturas en Bruselas*

IV. Otras escuelas

Nicolas Poussin, *El Parnaso*

Alberto Durero, *Autorretrato*

Rembrandt, *Judit en el banquete de Holofernes*