



# La casa de Bernarda Alba

Código: LEAT01

**Teatro Principal: 28 de octubre 9:45 y 12:15 h. y 29 de octubre a las 10:00 h.**

**Compañía: Líquido Teatro**

**Destinatarios: 3º y 4º de E.S.O., Bachillerato y ciclos formativos.**

**Duración: 1 hora y 40 minutos.**

**Coste por alumno: 2,50 €**

La compañía burgalesa *Líquido Teatro* presenta uno de los clásicos más representados de **Federico García Lorca**.

Bajo la dirección de Juanjo Cuesta y con la voz de reconocidas actrices del panorama burgalés, esta propuesta didáctica denuncia el silencio cobarde del que calla y la tiranía del que lo impone.

A pesar de que esta obra nos muestra la opresión y el ostracismo, también nos habla de rebeldía, amor, vitalidad, del color frente al negro, de inconformismo y de pasión.

---

## Modo de participación:

[www.aytoburgos.es](http://www.aytoburgos.es) > SEDE ELECTRÓNICA > programas educativos

**Apartado “Solicitar actividades” > desplegable “Sección” > IMC La Escuela al Teatro.**

Una vez recibidas las solicitudes, el IMC confirmará la asistencia a los centros admitidos. El coste por alumno es de **2,50 €**. Los profesores acompañantes están exentos de pago.

El importe total se ingresará antes del día de la representación en el siguiente número de cuenta de CaixaBank: **ES21 / 2100 / 9168 / 68 / 2200037593**

En el **justificante de ingreso** ha de constar claramente el nombre del colegio y el número de alumnos participantes. Este justificante hace las veces de entradas, y habrá de entregarse al personal del teatro al comienzo de la función (original o copia). Sin el justificante de ingreso no se permitirá la entrada a ningún grupo.



#### BREVE HISTORIA DE LA COMPAÑÍA

La compañía Líquido Teatro comenzó a funcionar a finales de los años 90, con un claro interés inicial por el teatro de creación propia y de carácter gestual. Espectáculos como TRAZÓN, RURÍCOLA MIGRATIO, CLUB 22, VIEJAS-VIEJAS o EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO, constituyeron nuestros trabajos escénicos previos.

Durante este tiempo hemos podido llevar nuestros trabajos, además de a muchas ciudades de España, a muchos pueblos, convencidos de la importancia que tiene acercar los elementos culturales a los ámbitos rurales. Al mismo tiempo hemos ido visitando reiteradamente ferias, festivales y redes de teatro, como la de Castilla-León, la Fira de Tàrrega, "Festival Cos" Reus, Festival de Sueca, Festival de Perigueux en Francia, Festival de Rabat y Casablanca en Marruecos, etc.

Nos acercamos ahora con ilusión al texto dramático, con LA CASA DE BERNARDA ALBA, que es el espectáculo que les proponemos para su programación.



LIQUIDO TEATRO. JUANJO CUESTA DUEÑAS  
C/SAN MIGUEL S/N, CP 09109, VILLASANDINO - BURGOS  
TEL: 616-03-58-28 / MAIL: [juanjoed@hotmail.com](mailto:juanjoed@hotmail.com)

# LA CASA DE BERNARDA ALBA



La casa de Bernarda Alba es una denuncia del SILENCIO. Con esa palabra comienza el texto de la matriarca, y con ella acaba.

Una gran tragedia literaria, que desvela las consecuencias de la opresión moral, del ostracismo, de la tradición castre, o del integrisimo religioso. Aunque a la vez habla también de rebeldía, de amor, de deseo, de vitalidad, del color frente al negro, de inconformismo, y de pasión.

La casa de Bernarda Alba, destila una grandeza humana tan elevada que sólo podemos dar las gracias a su autor por la vigencia de sus palabras, y por ayudarnos a valorar una vez más, que en nuestras manos está siempre elegir entre enmudecer o reaccionar como rebeldes "Adelas", en cualquier momento y lugar de nuestras vidas.

Con un reparto de actrices excepcional y una escenografía y vestuario de fina factura, nos proponemos aquí rendir un humilde homenaje al luminoso y vitalista dramaturgo andaluz, autor de este punzante y solemne texto.

## RELEVANCIA DEL PROYECTO

- Elogiado texto de la literatura universal.
- Un equipo de artistas (actrices-dirección-escenografía-vestuario) destacados-as.
- El formato medio-grande, ambicioso y a la vez flexible, por los distintos tamaños de adaptación de la escenografía.
- Aportaciones creativas del teatro visual y corporal, para dinamizar la puesta en escena.
- Ciertos toques de humor, junto a un trato exquisito del texto dramático.

## FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA:

**Juanjo Cuesta Dueñas**

ACTRICES:

**Alicia V. Benito, Ori Esteban, Ana Isabel Molina, Ana Isabel Roncero, Cristina Salces, Miren San Martín**

ESCENOGRAFÍA, VÍDEO E IMAGEN:

**Jairo Fuentes**

VESTUARIO:

**Escuela de Arte y Superior de Diseño de Burgos. Profesoras: Noemí Vázquez, Montse Marín. Alumnado:**

**Amaia Azabal, Vanesa Barriuso,, José Cantero, Alicia García, Rocío García, María Ibáñez, Elisa Lagunas, Macarena Lattes, Blanca Marijuan, Victoria Martínez, Julia Ortega, Mar Palacios,**

**Nuria Rincón**

VESTUARIO-2 BERNARDA:

**Eloísa Barriuso**

DISEÑO ILUMINACIÓN:

**Juanjo Cuesta Dueñas**

ESPACIO SONORO:

**Jesús Urizarna**

TÉCNICOS DE LUZ Y SONIDO:

**José Antonio Pereda, Jairo Fuentes**

MÁSCARAS, ATREZZO Y COMPLEMENTOS:

**Fran de Benito**

AGRADECIMIENTOS:

**Violeta Ollauri y Susana Rioseras**

